Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

www.cineclubnucleo.com.ar

Exhibición n° 6788 Domingo 11 de marzo de 2007
Temporada n° 54 **Cine Monumental 1**

TERAPIAS ALTERNATIVAS (Ídem., Argentina–2007). *Dirección*: RODOLFO DURÁN. *Guión*: Rodolfo Durán, Axel Nacher, Fernando Schmidt. *Director de fotografía:* Fabián Giacometti. *Diseño del film*: Julián Castro. *Asistente de dirección:* Carla Berdichevsky. *Montaje:* Eduardo López. *Mezcla de sonido:* Horacio Almada. *Música original:* Sergio Gruz. *Dirección de arte:* Nora Spivak. *Elenco*: Graciela Stefani (Alicia), Floria Bloise (Anita), Mausi Martínez (Telma), Manuel Callau (Ugarte), Mario Bogado (Tomás), Pablo Cerri (Paco), Juan Carlos Puppo (Sigfredi), Verónica Piaggio (Walkiria). *Productores*: Rodolfo Durán. *Productor ejecutivo:* Alejandro Gruz. *Productoras:* ADARA Producciones. *Duración original:* 100'.

Este film se exhibe por gentileza de Adart Producciones y Rodolfo Durán.

El film

Con un guión cinematográfico original de Axel Nacher, Fernando Schmidt y Rodolfo Durán, en base a una idea de éste último, el film transcurre en una Argentina escéptica, donde el protagonista, un médico psiquiatra padre de un hijo producto de una relación fugaz, vive el día a día cumpliendo con desgano y total desinterés un trabajo que requiere de él una abnegación que ha perdido. Por la mañana se desempeña en un hospital de ancianos y por la tarde realiza evaluaciones de aspirantes a emplearse en el Estado. Ambas tareas las siente como una misión imposible, debido al poco apoyo o desinterés de las autoridades por mejorar la salud de los ancianos cuya responsabilidad tiene a su cargo o las dificultades que plantea a la hora de incorporar a nuevos trabajadores. Tal vez el hecho de comprender que nada puede hacer en estas circunstancias, sea el motivo por el cual trabaje con el piloto automático puesto, escuchando sin oír los graves problemas que se le plantean, haciendo que algunas situaciones grotescas parezcan propias de una comedia.

El intento de suicidio de un joven paciente, y el viaje que su ex-pareja realiza a Estados Unidos, dejándole por un tiempo a su hijo, motiva que deba convivir con ambos, y esto lo irrita, porque lo enfrenta con responsabilidades que precisamente estaba tratando de eludir. La mirada que ambos jóvenes tienen de la vida, lo asombra, y lo hará reflexionar sobre la suya.

(Texto extraído de la gacetilla de prensa del film)

Rodolfo Durán es director, guionista y productor. Nació el 23 de octubre de 1957 en Buenos Aires. En su labor como guionista se destacan, además de **Terapias alternativas**, **Cerca de la frontera** (1999) e ideas originales para otros filmes argentinos. Numeroso resulta su trabajo en diferentes ámbitos de la producción, productor delegado, asistente de producción, productor, y especialmente como productor ejecutivo, **El hombre invisible** (2005), **Las memorias del señor Alzheimer** (2004), **Negro sobre blanco** (2004), **Planeta Bizzio** (2003), **La otra orilla** (2003), **Saludablemente en pelotas** (2003), **Cortázar: apuntes para un documental** (2002), **La célula fugitiva** (2002), **En el nombre del padre** (2002), **Espléndida decadencia** (2002). Como director ha realizado **Terapias alternativas**, **Dirigido por...** (2004) y **Cerca de la frontera** (1999).

(Extraído de www.cinelatinoamericano.org)

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**